



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сатышевская
средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района
Республики Татарстан им. Ш.З.Зиннурова»

| | | | |
|---|--|---|---|
| Рассмотрена Руководитель ШМО <u>М.В. Мухаметханова</u> Г.М/ Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023 г. | Согласована Заместитель директора по УР МБОУ «Сатышевская СОШ им. Ш.З.Зиннурова» <u>М.Р.</u> /Хасанова М.Р./ « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г. | Принята Педагогическим Советом Протокол № <u>2</u> от <u>31 августа</u> 2023г. | Утверждена Директор МБОУ «Сатышевская СОШ им. Ш.З.Зиннурова» /Ф.Т.Нигматзянов/ Приказ № <u>126</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2023г. |
|---|--|---|---|

Рабочая программа курса
«Эффективные коммуникации» для 5 класса
МБОУ «Сатышевская СОШ им. Ш.З.Зиннурова»
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
Нигматзянов Фаргат Талгатович,
учитель первой квалификационной
категории

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие положения. Данная программа составлена с учетом следующих нормативно-методических документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9.03.2004, № 1312 (ред. от 01.02.2012));
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 5.03.2004, №1089);

Актуальность и назначение программы. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Курс “Эффективные коммуникации” направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Курс имеет теоретико-практическую направленность и позволяет на базе теоретических сведений организовывать практическую работу. Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы проведения занятий как беседы, обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, упражнения на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность.

Элективный курс «Эффективная коммуникации» предназначен для учащихся 5 классов, которые хотят усовершенствовать свои коммуникативные умения и навыки. В связи с этим курс направлен на то, чтобы достичь следующей **цели:** помочь учащимся овладеть навыками речевой коммуникации, повысив тем самым их коммуникативную компетентность. Поставленная цель требует решения **задач:**

- 1) познакомить учащихся с основными понятиями теории речевой коммуникации, а также с основами делового речевого этикета;
- 2) научить разбираться в мотивации поступков окружающих, интерпретировать их высказывания, опираясь не только на слова, но и на сигналы «языка бессловесного»;
- 3) дать основы навыков самопознания, самореализации, самопрезентации;
- 4) дать основы психологических знаний в области делового общения;
- 5) подготовить школьников к разрешению деловых и бытовых конфликтов.
- 6) развивать вербальные и невербальные навыки общения;
- 7) развивать навыки волевой и эмоциональной саморегуляции;
- 8) сформировать чувства уверенности в себе;

Программа разработана таким образом, чтобы ее реализация **позволяла:**

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ основного общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- учитывать в работе школьную программу воспитания, то есть соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Программа курса внеурочной деятельности **разработана** с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации социально-значимой совместной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социально-значимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается примерной программой воспитания.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел 1. Введение. Основные понятия теории речевой коммуникации (2 ч.)

Установление контакта с детьми, выявление уровня сплоченности группы. Оформление Кодекса общения 5 класса. Упражнение «Снежный ком». Упражнение «Упражнение Приветствие» (в вербальной и не вербальной форме). Беседа «Что такое этикет?» Интерактивная беседа на тему «Мой сосед справа». Дыхательная гимнастика. Просмотр видео о истории возникновения этикета. Интерактивна беседа. Значение понятий «Правило», «Хороший тон».

Раздел 2. Этика и психология речевого общения (18 ч.)

Игра «Моя фамилия». Информационный материал на тему «Фамилия, история возникновения и разновидности». Беседа на тему «Социальные роли». Правила дома. Прослушивание прибауток, песен –приветствий. Игра «Приветствие». Интерактивная беседа с презентацией на тему «Национальные традиции народов мира». Решение проблемных ситуаций. Игра «Комплименты». Сценка «В трамвае». Задание: «Вспомнить обороты речи, которые будут уместны в данных ситуациях». Конфликтная ситуация разговора по телефону. Обсуждение допущенных ошибок при общении. Тест. Правила поведения в сети. Прослушивание воспоминаний Марка Твена. Беседа на тему «Школьная форма». Игра на взаимодействие. Интерактивная беседа «Мой подарок». Разбор школьных ситуаций. Игра «Новое знакомство». Игра «Поменяемся. Устав школы. Игра «Мы одинаковые». Жесты. Конкурс. Основные правила поведения за столом. Этикет. Упражнение «Рисунок вдвоем». Дружеское чаепитие.

Раздел 3. Совершенствование навыков речевой деятельности в общественных местах (11 ч.)

Приветствие друг друга в невербальной и невербальной форме. Занятие «Мы - пассажиры автобуса». Пассажирский транспорт? Правила поведения на остановке. Ролевая игра. Беседа о роли водителя. Мини лекция об ответственности водителя за жизнь пассажиров. Основные правила пассажиров. Мимика. ЖД касса. Ролевая игра. Ситуативные задачи. Правила поведения в магазине. Чтение и обсуждение рассказа В. Коржица «Плохая конфета». Беседа «Что такое музей?» Обсуждение правил поведения в музее. Экскурсия в школьный музей. Вежливые слова. Правила поведения в кинотеатре. Игра «Пальма». Правила поведения в театре. Театральные этюды на темы. Речевые ситуации.

Раздел 4. Обучение основам речевой коммуникации с использованием игр (3 ч.)

Театральные этюды. Квест-игра. Практические задания. Навыки сотрудничества в малой группе; формирование опыта совместного принятия решений. Беседа по пройденному

материалу. Этикет. Беседа «Почему важно быть культурным и Итоговое сочинения на тему «Что значит быть вежливым?». Подведение итогов курса, групповая рефлексия. Чему я научился? Какие качества приобрел. Что во мне изменилось?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты освоения программы «Эффективные коммуникации» отражают умения:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность; - умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

- выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей.

Русский язык: извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения: осознанное расширение своей речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка.

Обществознание: освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности.

Выпускник научится:

- навыкам эффективной коммуникации в различных условиях общения;
- повысит уровень своих коммуникативных навыков;

Выпускник получит возможность научиться:

- повысить общую речевую культуру -получить представление о нормах устной и письменной речи в различных ситуациях общения;
- свободно чувствовать себя в любой речевой ситуации -добиваться в любых ситуациях тех целей, которые он перед собой ставит ;
- употреблять в речи специальную лексику, фразеологию, используемую в официально-деловом, научном, публицистическом стиле;
- расширить активный словарный запас.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|--|---|--|
| Раздел 1. Введение. Основные понятия теории речевой коммуникации (2 ч.) | | |
| 1.Этикет как норма поведения. | <p>Знакомство с классом, рассказы детей о себе (установление контакта, определение уровня коллективизма в классе).</p> <p>Как можно поздороваться? (Необычные приветствия, типы приветствий). Введение правил общения в классе. Примеры правил. Правила уважения друг к другу. Обсуждение правил. Традиции класса. Подведение итогов занятия.</p> | <p>Оформление Кодекса общения 5 класса.</p> <p>Упражнение «Снежный ком»</p> <p>Упражнение «Упражнение Приветствие» (в вербальной и не вербальной форме)</p> <p>Беседа «Что такое этикет?»</p> <p>Интерактивная беседа на тему «Мой сосед справа».</p> <p>В ходе беседы делать акцент на уважение к другу, однокласснику, учителю.</p> <p>Рефлексия</p> |
| 2.Правила хорошего тона | <p>Знакомство с историей возникновения этикета, с понятием «Правила хорошего тона. Выяснение понятие «Правила», зачем они нужны. Дать определение понятию «Хороший тон»</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Дыхательная гимнастика. (необходимо объяснить пользу дыхательной гимнастики)</p> <p>Просмотр видео о истории возникновения этикета.</p> <p>Интерактивна беседа, в которой выясняется значение понятий «Правило», «Хороший тон»</p> <p>Рефлексия.</p> |
| Раздел 2. Этика и психология речевого общения (18 ч.) | | |
| 3.Правила в семье | Знакомство с | Приветствие. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>понятием «Фамилия», «Семья» (люди могут носить одну фамилию, но не относится к одной семье. Выяснить понятия «Родные» и «Родственники»</p> | <p>Игра «Моя фамилия» (в кругу ребята называют свою фамилию и называют то качество, которое дает характеристику. Напримерб Ивановы, мы дружные. Петровы, мы красивые и.т.д (если ребенок назвал несколько качеств, то заслуживает аплодисментов.</p> <p>Информационный материал на тему «Фамилия», история возникновения и «разновидности»</p> <p>Беседа на тему «Социальные роли», беседе обсуждается тема различных социальных ролей, от которых зависит поведение человека. Например дома он сын, в школе ученик, среди сверстников друг и.т.д.</p> <p>Рефлексия (каждый высказывается по желанию)</p> |
| 5. Мини сочинение «Правила нашего дома» | <p>Орг. Момент</p> <p>Мини беседа о семье.</p> <p>Сочинение.</p> <p>Презентация</p> | <p>Приветствие.</p> <p>В ходе беседы дети высказывают свое мнение на тему «Что такое семья»</p> <p>Затем учитель знакомит с правилами его дома.</p> <p>Детям дается задание в течении 10 минут прописать правила дом, где он проживает.</p> <p>Затем ребята презентуют свои правила.</p> <p>Итог.</p> |
| 6.Национальный этикет | <p>Знакомство с национальностями проживающими на территории Республики Татарстан», в мире. В ходе знакомства выясняется, что на разных территориях по разному приветствуют друг друга. Например в Японии можно без слов, сложив обе руки перед собой и поклониться слегка и.т.д</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Прослушивание прибауток, песен -приветствий</p> <p>Игра «Приветствие» (группа делится на две части, образуют внешний и внутренний круг. Внешний круг приветствует напротив стоящего учащегося словесно на том языке, на каком известно. Внутренний круг приветствует жестами и мимикой. Внешний круг движется по часовой стрелке)</p> <p>Рефлексия.</p> |
| 6.Этикет в гостях | <p>Знакомство с национальными традициями народов мира .</p> <p>Решение проблемных ситуаций, разбор</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Интерактивная беседа с презентацией на тему «Национальные традиции народов мира»</p> <p>Решение проблемных ситуаций (например : Юра прибежал у другу в гости, его встретила мама Димы. Юра с порога спрашиваетб- «Дима дома?» какие ошибки в общении допустил</p> |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | коммуникативных ошибок при общении. Коллективная выработка «Правил поведения в гостях» | На основе решения проблемных вопросов отрабатывается и записываются «Правила поведения в гостях» |
| 7.Подарки | Знакомство с понятием «комплимент», «косвенный комплимент». Отработка навыков делать комплимент. Знакомство с понятием «Подарок». Выяснение, какие бывают подарки. Отработка навыка дарить подарки. | Приветствие. Игра «Комплименты» При помощи считалочки учащиеся делят на пары. Необходимо, человеку в паре написать на стикере косвенный комплимент. Затем ребята обмениваются стикерами. Получивший комплимент должен нарисовать как понимает комплимент. На втором стикере каждый рисует и дарит со словами «Я дарю этот цветок(название цветка), потому что....» Рефлексия. |
| 8.Речевой этикет. Этикет общения. | Постановка цели и обсуждение проблемы. Идет обсуждение с чьей стороны была допущена грубость в общении. Знакомство с новым термином «Речевой этикет» и «Вежливость» Коллективная работа в отработке реплик. | Приветствие. Прослушать сценку: «В трамвае». Учитель предлагает прослушать сценку. Автор. В трамвай вошла группа молодых людей - подростков. Они шумны и беспардонны, излишне громко смеются, рассказывают друг другу анекдоты. Рядом стоит пожилой человек. Старик. Эй вы, мелюзга, а ну-ка прекратите здесь орать! Юноша. Э, ты, папаша, помалкивай, не твое это дело! Старик. Ах ты, сопляк! Мерзавец! Я тебя научу, как себя вести! Класс делится на пять частей. На доске цветок ромашка. На лепестках написаны слова: <i>Приветствия</i> <i>Прощания</i> <i>Извинение</i> <i>Просьба</i> <i>Благодарность</i> каждая группа берет лепесток и выполняет задание: «Вспомнить обороты речи, которые будут уместны в данных ситуациях». Побеждает та группа, которая больше таких оборотов вспомнит. Задание оценивается по десятибалльной системе. Подведение итогов. |

| | | |
|--------------------|---|--|
| 9.Телефонная этика | <p>История возникновения телефона, сотового телефона</p> <p>Ролевая игра «Разговор по телефону.</p> <p>Салон связи</p> <p>"Учимся разговаривать правильно"</p> <p>Усвоение правил этикета способствует развитию чувства такта</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Двум учащимся озвучивается конфликтная ситуация разговора по телефону.</p> <p>Обсуждение допущенных ошибок при общении.</p> <p>Каждый ребенок получает тест</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. (зачеркни лишнее) Если ты звонишь своему знакомому и к телефону подошёл кто-то другой: твои действия?</p> <p>А) Поздороваться</p> <p>Б) Назвать свое имя</p> <p>В) Спросить имя того, кто ответил</p> <p>В) Пригласить к телефону того, кому вы позвонили</p> <p>2. По правилам этикета кто первым заканчивает разговор</p> <p>А) не имеет значения</p> <p>Б) тот, кто был инициатором звонка</p> <p>В) тот, кому этот звонок важнее</p> <p>3. Когда вы звоните по делу, уместно ли перед началом разговора</p> <p>А) спросить как дела у собеседника</p> <p>Б) поинтересоваться, сколько у человека есть времени на беседу</p> <p>В) рассказать о последних новостях</p> <p>4. Во время разговора собеседник</p> <p>А) должен молчать и внимательно слушать, что ему говорят</p> <p>Б) не должен долго молчать, время от времени не возбраняется поддакивать, реагировать на диалог</p> <p>В) должен слушать, что ему говорят, а не уточнять что-то по ходу разговора.</p> <p>5. Исключите лишнее</p> <p>А) секретарям, продавцам рекомендуют, разговаривая с клиентами по телефону, улыбаться</p> <p>Б) в конце разговора необходимо поблагодарить собеседника за беседу и полученную информацию</p> <p>В) если вы ответили на звонок, но у вас нет времени разговаривать попросите подождать и идите заканчивать другие дела.</p> |
| 10.Сетевой этикет | <p>Знакомство с понятием «сетевой этикет».</p> <p>Отработка правил поведения в сети.</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Знакомство с правилами поведения в сети.</p> <p>Класс делится на две части.</p> <p>Работа в двух группах.</p> <p>Необходимо корректировать сообщения, опираясь на правила.</p> <p>Подведение итогов.</p> |

| | | |
|--------------------|--|---|
| 11.Этикет в одежде | <p>Знакомство с историей дресс - кода.</p> <p>Знакомство с понятием «Дресс-код», виды и для чего существуют.</p> <p>Знакомство с понятием «Тайм менеджмент».</p> <p>Разбор ситуаций.</p> | <p>Прослушивание воспоминаний Марка Твена: Однажды Марк Твен рассказал о себе такую историю: «...я вышел в зал, где собралось уже немало гостей, приглашенных на прием. Через некоторое время я стал ощущать на себе взгляды присутствующих. Эти взгляды выражали не приветствие, а скорее говорили о том, что, глядя на меня, они видят нечто совершенно поразительное, непривычное и даже неприличное. Я не мог понять, что их так удивляет во мне. Я стал проверять, зашнурованы ли мои ботинки, застегнут ли пиджак, а когда мои пальцы привычным жестом должны были проверить, ровно ли надет галстук, — в этот момент в меня словно попала молния: — галстука не оказалось на месте! Я забыл его надеть! Теперь мне стали понятны взгляды людей, но никто не смог бы понять мои чувства. Мне было и жарко, и холодно одновременно, я краснел и бледнел, я готов был провалиться сквозь землю. Я чувствовал себя так, как будто голый стою перед всей этой публикой. Тогда мне казалось, что я никогда не смогу вернуть себе прежнего уважения людей, что меня перестанут принимать в обществе, так как я, сам того не желая, нарушил одно из правил этикета». Беседа на тему «Школьная форма». Ребята делятся на группы, в которых обсуждают ситуации. В одной группе ситуация опоздания на мероприятие. Подведение итогов.</p> |
| 12. Подарок другу | <p>Приветствие</p> <p>Игра на взаимодействие.</p> <p>Мини лекция «История ритуала дарения подарков»</p> <p>Интерактивная беседа на тему «Мой лучший подарок другу.»»</p> | <p>Приветствие</p> <p>Игра на взаимодействие.</p> <p>Каждому ученику дается стикер. На стикере необходимо написать список имен тех людей, кого вы уважаете и цените. Количество людей в списке определятся так: это 70 процентов от количества учеников в классе. Например: если в классе 20 учеников, то в списке должно быть 16 человек. Затем необходимо слушать инструкции учителя.</p> <p>Затем учитель дает инструкции:</p> <p>Прочтите имя первого в списке и поздоровайтесь с ним.</p> <p>Прочтите имя второго, подойдите к нему. Взявшись за руки, попрыгайте вместе 15 раз и т.д. Желательно чтобы задания были на взаимодействие.</p> <p>В мини лекции ученики знакомятся какие подарки предпочтительно дарить в разных странах.</p> <p>В ходе интерактивной беседы выясняется, какой подарок предпочитают дарить ребята.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | Подведение итогов |
| 13. Проектная работа На тему «Приглашение на праздник» | Приветствие. Интерактивная беседа «Мой праздник» Работа над проектами. | Приветствие. Приветствуют друг друга при помощи жеста. В ходе беседы выясняется какой праздник для ребенка является главным. Перед тем как дети приступят к выполнению проекта, группа делится на 4 части. Каждой группе выдается ватман, карандаши и маркеры. Объясняется суть проекта. Необходимо обсудить в группе какой праздник будут справлять? Кто будет приглашен? Конечным итогом должно быть пригласительный билет на праздник. Работа выполняется совместно (на работу дается 15 минут) Затем короткая защита проекта. Подведение итогов. |
| 14.Этикет школьника. Устав школы – документ, регламентирующий нормы поведения учащихся. | Разъяснительная беседа на тему «Права и обязанности» Знакомство с «Конвенцией ООН «О правах человека». Дается понятие «Устава школы» Практическая работа по понятиям: Проступок Правонарушение Преступление | В форме интерактивного общения объяснить л правах ребенка. Об ответственности каждого ребенка, ученика, как полноправного гражданина своей страны, своего учебного учреждения. Разбор ситуаций. Ситуация 1: В класс вбегает ученик: – Сейчас бомба взорвется, по телефону позвонили, все бежим из школы! Судья - ученик зачитывает: Статья 207. Заведомо ложное сообщение об акте терроризма. Заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве или поджоге, создающих опасность гибели людей—наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет. - Оказывается, это вовсе не шутка, избавляющая от очередной контрольной, а статья УК, предусматривающая конкретное наказание! Тоже самое можно сказать и о ложных вызовах пожарных (сейчас часто по вечерам срабатывает сигнализация в школе из-за того, что кто-то просто развлекается. А ведь может случиться так, что при настоящем пожаре уже никто не поверит прозвучавшему сигналу и это приведет к большой трагедии), ложных вызовов скорой помощи, милиции. Ситуация 2: К «сообщившему о теракте» подходит ученик и бьет его учебником по голове, «сообщивший» падает, встает, стонет, дает сдачи, начинается драка. Судья - ученик зачитывает: Нанесение побоев или иные насильственные действия, но не |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>повлекшие расстройства здоровья, наказываются штрафом в размере до 100 Минимальных Размеров Оплаты Труда или арестом до трех месяцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обычная драка вполне может быть рассмотрена как ст. 116 УК - побои. - Это нас-то, маленьких?!! Какой с нас штраф? - может ответить ученик - В этом случае действует Гражданский кодекс, ст. 1074 п. 2 гласит: ответственность за вред, нанесенный несовершеннолетним, лежит на его родителях или лицах, их заменяющих, которые в полной мере расплачиваются (и в прямом, и в переносном смысле) за действия своего чада. Например, оплата медицинской помощи - ст. 1087 ГК. <p>Порча чужого имущества</p> <p>Ситуация 3: На перемене:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дай телефон, музыку послушать, а то скучища! - Не дам, он новый, только вчера купили. - Ах, тебе жалко! Ну, у меня нет, и у тебя не будет. Выбрасывает телефон. <p>Судья - ученик зачитывает: Статья 167 УК - умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества наказывается штрафом от 50 до 100 Минимальных Размеров Оплаты Труда, либо лишением свободы сроком до пяти лет.</p> <p>-Если говорить о вреде, то причинен он может быть не только человеку, но и его имуществу А ст. 1064 ГК предписывает еще и возмещение материального ущерба в полном объеме лицом, причинившим вред. Причинение вреда бывает и неумышленное (по-нашему, это «Я ведь ненарочно!»), но это ст. 168 УК штраф до 200 Минимальных Размеров Оплаты Труда, либо лишение свободы до двух лет.</p> <p>Угроза «болтовней»</p> <p>Ситуация 4: В классе идет спор двух учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ... Еще раз прицепишься убью. Знаешь, сколько у меня друзей? Мне стоит только им пожаловаться – и тебе не жить. <p>Судья - ученик зачитывает: Статья 119 УК - Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью наказывается штрафом или лишением свободы сроком до двух лет.</p> <p>Подведение итогов</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| 15. Этика общения и поведения сверстниками и педагогами. | Игра «Знакомство-ассоциации» Игра на взаимодействие «Поменяемся» Мини лекция, что важно при общении | Приветствие Игра «Знакомство» Учитель сообщает, что сегодня познакомимся заново. Необходимо назвать свое имя, на начальную букву своего имени придумать ассоциацию. Например: Мария- малина и.т.д Игра «Поменяемся» Все сидят в кругу. Внимательно слушают учителя. Необходимо будет поменяться местами если признак подходит Вам. Например: меняемся местами у кого есть сестра; меняемся местами кто любит свою маму и.т.д. Мини лекция. При общении важны: доброжелательность, внимание, диалог, информативность (смысл, который вы хотите передать). Знание и использование всего четырех принципов общения могут повысить ваши шансы на успех. Любое общение – это процесс, состоящий из целого набора психологических приемов. Выигрывают те, кто овладел наиболее эффективными методами общения. Что мешает непринужденному знакомству, что отталкивает от нас людей? Это неуверенность, самоуглубленность, категоричность (упрямство), плохое настроение, чрезмерное умничанье, постоянные поддакивания, банальные (не интересные) темы. Подведение итогов |
| 16. Устав класса. Проектная работа | Орг.момент. Повторение пройденного. Работа в малых группах. Защита. Итог. | Приветствие. В ходе беседы вспоминают основные моменты Устава школы. Класс делится на 4 части. Учителем дается задание в каждой группе составить Устав класса. (на работу дается 15 минут). Ребята презентуют свои проекты. Затем вырабатываются основные пункты Устава класса, на основе работ ребят. Итог |
| 17. Дружба в школе не помеха | Приветствие при помощи жеста. Игра «Мы одинаковые» Интерактивная беседа на тему: Что такое дружба?» | Приветствие Каждый ученик приветствует всех при помощи оригинального жеста Игра «Мы одинаковые» Все сидят в кругу. У ведущего мяч. Необходимо кинуть мяч кому либо и произнести фразу,, в которой отмечается одинаковое качество. Фраза начинается со словами: «Передаю мяч Ирине, потому что она тоже любит |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>музыку и.т.д.</p> <p>Беседа «Что такое дружба?</p> <p>В ходе беседы выясняется мнение учащихся о дружбе. Если ли среди одноклассников друзья?</p> <p>Что важно, когда дружишь?</p> <p>Подведение итогов</p> |
| 18.Правила поведения в общественных местах | <p>Блиц опрос: «Почему мужчины при встрече поднимали шляпы»</p> <p>Конкурс знатоков культуры поведения и общения.</p> <p>Чтение стихотворения Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> | <p>Приветствие</p> <p>Ученикам задается вопрос: Почему раньше при встрече мужчины приподнимали шляпы?</p> <p>Даются варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтобы видеть лица друг друга. - чтобы продемонстрировать, какая хорошая и дорогая шляпа. - чтобы подчеркнуть свое уважение друг к другу. <p>Конкурс.</p> <p>Необходимо ответить на вопросы. За каждый правильный ответ получает фишку. Выигрывает тот, кто набрал самое большее количество фишек.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идя по улице, ты любишь заглядывать в окна и пристально разглядывать прохожих? 2. Съев на улице конфеты, ты тщательно сворачиваешь фантик в маленький комочек и, чтобы он не валялся под ногами, забрасываешь на газон? 3. На улице тебя останавливает прохожий, чтобы спросить, как пройти куда-либо, ты очень торопишься и поэтому молча, пожав плечами, проходишь мимо? 4. Надо ли здороваться с человеком вечером, если виделся с ним утром? И как это надо сделать? 5. Надо ли быть вежливым с грубым человеком? 6. Кто первым заканчивать разговор? 7. Должна ли девочка поблагодарить мальчика, если он уступил ей место в автобусе? 8. Как обращаться к незнакомому взрослому человеку? 9. Как правильно знакомиться? 10. Ты считаешь, что в гостях надо оставлять еду на тарелке, чтобы показать, что ты не жадный не голодный? 11. Салфетку за столом можно использовать в качестве носового платка? 12. Получив подарок, отложишь его сторону и скажешь: "Спасибо. Потом посмотрю" или поступишь как-то иначе? Как? 13. Чтобы веселее было ехать, ты садишься в автобус с мороженым? <p>В ходе чтения стихотворения ведется интерактивная беседа- обсуждение.</p> <p>Подведение итогов.</p> |
| 19.Поведение за | Игра «Что чем | Приветствие. |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| столом | едят» Мини лекция «Правила поведения за столом» | Игра. Учитель называет и показывает фото продукта или блюда. Задача учеников ответить правильно Если это блюдо едят ложкой. То показываем ладошку. Если блюдо или продукт едят вилкой, показывают то три пальца. А если вилкой и ножом. то три пальца одной руки и указательный палец другой руки. Затем ребятам задается вопрос, для чего именно сегодня проигрывается эта игра. Выясняется тема занятия. В ходе интерактивной беседы определяют основные правила поведения за столом, Подведение итогов |
| 20.«Дружеское чаепитие» | Определение темы занятия. Беседа на тему «Идеальный друг» Упражнение «Рисунок вдвоем» Обсуждение темы урока. | Приветствие. Группа делится на две части. У каждой группы на столах листы бумаги с зашифрованными слова. «ФДРЦУХЖФЕЦСКХОЕ ЩЧАЕФПХИЦТХИ ФЕ» Ребята вам покажется это бессмыслица. Сейчас необходимо убрать буквы «Ф», «Щ», «Х». В ходе беседы дети отвечают на вопросы: Кто такой друг? Какими качествами должен обладать друг? Что значит быть идеальным другом? «Рисунок вдвоем». А теперь я хочу вам предложить продемонстрировать свои таланты как в изобразительном искусстве, так и в умении работать сообща. <u>Упражнение «Рисунок вдвоем»</u> Ученики делятся на пары. Каждая пара получает лист бумаги. С этого момента и до окончания упражнения разговаривать нельзя. На доске висит образец (на доске висит рисунок чайной чашки). Необходимо взять один карандаш вдвоем и так, чтобы оба партнера держали его, нарисовать рисунок, а потом раскрасили его. Готовые рисунки обсуждаются по принципу Ø Легко ли было рисовать? Ø Почему раскрасили именно в тот или иной цвет? И т.д. Выясняется, что школьники вели себя в этой ситуации совершенно по-разному: кто-то “рвался в бой” и рисовал сам, игнорируя партнера; кто-то пытался угадать намерения другого и предложить свои идеи, кто-то равнодушно |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>рисовал “по очереди”, а кто-то вообще отдал рисунок на откуп напарнику.</p> <p>Далее задается вопрос</p> <p>Почему тема занятия «Дружеское чаепитие»</p> <p>Вывод.</p> <p>Подведение итогов</p> |
| Раздел 3. Совершенствование навыков речевой деятельности в общественных местах (11 ч.) | | |
| 21.Правила поведения в автобусе маршрутном такси. | Ученики приветствуют друг друга в невербальной форме. Сообщение темы занятия. Поездка в автобусе. | <p>Приветствие.</p> <p>Ребята просят приветствовать друг друга в невербальной форме. Сначала вспоминают, что такое невербальное общение?</p> <p>Провести необычное занятие, которое называется: «Мы «Пассажиры автобуса»</p> <p>Давайте с вами вспомним, кто такие пассажиры? (Ответы детей.)</p> <p>Какой бывает пассажирский транспорт? (Ответы детей.)</p> <p>Где нужно ждать транспорт? (Ответы детей.)</p> <p>Правила поведения на остановке? (Ответы детей.)</p> <p>А сейчас я вам предлагаю отправиться в поездку на автобусе.</p> <p>Дети садятся в импровизированный автобус. Стулья расположены как в автобусе.</p> <p>Также находится кондуктор и водитель из числа Учеников. Проигрывается ролевая игра.</p> <p>Рефлексия по игре.</p> <p>Итог:</p> <p>Правила поведения в автобусе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В автобусе нельзя придерживать двери руками. 2. Нельзя высовываться наружу из дверей и окон. 3. Нельзя ходить, бегать и прыгать во время движения автобуса. 4. Нужно держаться за поручни или спинки сидений. 5. Нельзя отвлекать водителя разговорами. 6. В автобусе нужно сесть на сиденье рядом с мамой или папой. 7. Если нет места сесть, нужно стоять возле мамы (папы) и держаться за сиденье. 8. Нельзя громко разговаривать и капризничать. 9. Нужно при выходе из автобуса заплатить за проезд. |
| 22.Правила поведения в автомобиле | Приветствие. Викторина по ПДД. Интерактивная беседа «Легко ли быть водителем?» | <p>Приветствие.</p> <p>Ребята сидят в кругу. Задача каждого улыбнуться соседу справа, а соседу слева пожелать что -то хорошее.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое тротуар? (Дорога для движения пешеходов.) 2. Что такое зебра? (Разметка дороги, обозначающая пешеходный переход). |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>3. Кого называют пешеходом? (Человека вне транспорта, находящегося на дороге, но не работающего на ней.)</p> <p>4. Как правильно обходить трамвай? (Спереди.)</p> <p>5. Как правильно обходить автобус и троллейбус? (Сзади.)</p> <p>6. Кого называют водителем? (Человека, управляющего каким-либо транспортным средством.)</p> <p>7. Где следует ходить пешеходам? (По тротуарам, придерживаясь правой стороны.)</p> <p>8. Где можно играть детям на улице? (В специально отведенных для игр местах.)</p> <p>9. С какого возраста разрешается езда на велосипеде по дорогам? (С 14 лет.)</p> <p>10. В каком возрасте можно получить удостоверение на право управления мотоциклом? (В 16 лет.)</p> <p>11. По какому краю дороги должны идти пешеходы в тех местах, где нет тротуара? (По левому, навстречу движущемуся транспорту.)</p> <p>12. Что такое железнодорожный переезд? (Место пересечения железной дороги с автомобильной.)</p> <p>13. Можно ли детям садиться на переднее сиденье легкового автомобиля? (Можно, при достижении 12 лет.)</p> <p>14. Разрешается ли водителю mopеда движение по пешеходным дорожкам? (не разрешается).</p> <p>15. Кого мы называем "участниками дорожного движения"? (пешеходы, водители, пассажиры).</p> <p>16. Можно ли велосипедисту ехать по дороге, если недалеко имеется велосипедная дорожка? (нет).</p> <p>17. Какой дорожный знак устанавливают вблизи школ? (дети).</p> <p>18. Какой поворот опаснее: левый или правый? (левый, так как движение правостороннее).</p> <p>19. Как называется "зебра" на дороге? (пешеходный переход).</p> <p>20. Являются ли пешеходами лица, выполняющие работу на дороге? (нет).</p> <p>21. Какие сигналы подает светофор? (красный, желтый, зеленый).</p> <p>22. Какой перекресток называют регулируемым? (тот, где есть светофор или регулировщик).</p> <p>23. Кому должны подчиняться пешеходы и водители, если на перекрестке работают одновременно и светофор, и регулировщик? (регулировщику).</p> <p>24. Зачем нужны стоп-сигналы на автомобиле? (чтобы другие участники дорожного движения могли видеть намерения водителя остановиться)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>или притормозить).</p> <p>25. Какой стороны нужно придерживаться, шагая по тротуару? (правой стороны).</p> <p>26. Всегда ли пассажирам нужно пристегиваться ремнями безопасности? (да, всегда).</p> <p>27. Как велосипедист должен информировать других участников движения о намерении остановиться? (поднять руку вверх).</p> <p>28. Как следует перейти дорогу, если ты вышел из автобуса? (нельзя обходить транспорт ни спереди, ни сзади, нужно подождать, когда он уедет, и дорога будет просматриваться в обе стороны, а лучше отойти на безопасное расстояние, а если есть пешеходный переход, то переходить через дорогу следует по нему).</p> <p>29. Можно ли переходить дорогу наискосок? (нет, потому что, во-первых, путь становится длиннее, а во-вторых, сложнее увидеть транспорт, который движется со стороны спины).</p> <p>30. Какое положение регулировщика запрещает движение всем участникам движения? (рука поднята вверх).</p> <p>В беседе ребята высказываются о роли водителя. В Мини лекции говорится об ответственности водителя за жизнь пассажиров. Далее беседа, в которой определяются основные правила пассажиров.</p> <p>-Не кричать и громко не разговаривать; -Не отвлекать водителя; Не слушать громко музыку; Пристегивать ремень безопасности; Подведение итогов.</p> |
| 23.Целевая прогулка на ЖД вокзал. | Прогулка и знакомство с функцией работников ЖД вокзала. | В ходе прогулки ребята знакомятся с билетными кассирами, начальником ЖД вокзала |
| 24.Как вести себя в поезде и самолете? | Приветствие. Далее игра-путешествие. | <p>Приветствуют друг друга при помощи мимики.</p> <p>Ход игры:</p> <p>В: Ребята, я знаю, как вы любите путешествовать и поэтому я приглашаю вас в весёлое путешествие. Мы поедим все вместе. А можно без билета пройти в вагон? Ответы детей.</p> <p>В: Прежде чем мы отправимся в путь, нужно взять билеты. Где мы покупаем билеты?</p> <p>Д: В железнодорожной кассе.</p> <p>В: Катя будет кассиром, а мы будем покупать билеты в кассе. Как мы будем обращаться к кассиру? «Дайте, пожалуйста, билет до станции Клубника». Прошу 2-3 детей повторить речевые обороты. Дети покупают билеты.</p> <p>В: Посмотрим, что указано в билете? В моём</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>билете указан номер вагона и время отправления поезда. А у тебя Дима, что указано в билете? (ответы 2-3 детей).</p> <p>В: Скажите, пожалуйста, а можно опоздать на поезд? Нет, нельзя, т.к. поезд отправляется точно по расписанию. А теперь подходим к поезду. Кто управляет поездом?</p> <p>Д: Поездом управляет машинист.</p> <p>В: А кто помогает машинисту?</p> <p>Д: Помогает машинисту – помощник машиниста.</p> <p>В: Правильно. Машинистом будет Алёша, а помощником машиниста – Андрей. (Надеваем головные уборы). Ребята, а вы знаете, как устроен вагон? В вагоне есть мягкие сиденья для удобства пассажиров, у каждого места есть свой номер. Можно занять в вагоне чужое место? Садиться нужно только на место указанное в билете. Двери в поезде открыты, возле дверей на платформе стоит проводница – она хозяйка вагона. Проводником будет Аня.</p> <p>Проводник: Уважаемые пассажиры! Объявляется посадка на поезд. Покажите ваши билеты, занимайте в вагоне свои места. (Рассаживаю детей в вагоне).</p> <p>В: И прежде чем поезд тронется, давайте вспомним правила поведения в поезде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не кричать; - не бегать по вагону; - не ссориться; - не мешать попутчикам; - не высовываться из окон; - не бросать мусор; - не прислоняться к дверям. <p>Проводник: Внимание! Уважаемые пассажиры поезд отправляется.</p> <p>В: Ребята, а скажите мне, пожалуйста, что пассажиры могут делать во время движения поезда?</p> <p>Д: Можно почитать, посмотреть книгу, поиграть, или же просто лежать отдыхать, смотреть в окно, разговаривать друг с другом (попутчиками).</p> <p>В: А я предлагаю поиграть в игру, которая называется «Угадай-ка» (загадки о железной дороге). А теперь давайте с вами подвигаемся. Ребята танцуют 5 минут.</p> <p>Проводник: Внимание! Уважаемые пассажиры, остановка поезда.</p> <p>В: Прежде чем выйти, нужно спросить у проводника, сколько минут длится стоянка поезда. Я сейчас спрошу: «Скажите, пожалуйста, сколько минут будет стоять поезд?» Дети выходят из вагона.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | | <p>В: Ребята я знаю замечательную игру «Светофор». Напомните мне, что означают сигналы светофора. Встаньте в колонку по одному.</p> <p>В: Если свет зажёгся красный?</p> <p>Д: Значит двигаться опасно.</p> <p>В: Свет зелёный говорит.</p> <p>Д: Проходите, путь открыт.</p> <p>В: Жёлтый свет – предупреждение.</p> <p>Д: Жди сигнала для движения.</p> <p>(Красный свет – замирают на месте, жёлтый свет – шагают на месте, зелёный свет – обход по группе)</p> <p>Проводник: Уважаемые пассажиры! Стоянка поезда окончена, просьба занять свои места.</p> <p>В: Ребята едим дальше. А теперь настало время для интересных историй.</p> <p>Проводник: Уважаемые пассажиры! Наш поезд прибывает к месту назначения. Будьте внимательны и осторожны на перроне.</p> <p>В: Дети, путешествие заканчивается, давайте поблагодарим проводника за приятную поездку.</p> <p>Д: Спасибо. До свидания! (Выходят из вагона).</p> <p>Загадки.</p> <p>В быстром поезде сидит И в окно своё глядит Он движеньем управляет Грузы во время доставляет (машинист).</p> <p>Мимо рощи, мимо яра Мчит без дыма, мчит без пара Паровозова сестричка Кто такая? (электричка).</p> <p>Я хозяйка в доме на колёсах Я всегда вас чаем напою. День и ночь тружусь не уставая Назови профессию мою (проводница).</p> <p>Без него не сядешь в поезд Без него и места нет Проводник вам не поможет Вам не сможет дать (билет).</p> |
| 25.Правила поведения в магазине. | в Интерактивная беседа «Что такое магазин» Игра Чтение и обсуждение рассказа. Подведение итогов. | <p>Приветствие.</p> <p>Сегодня мы поговорим о правилах поведения в магазине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, давайте вспомним, что такое магазин? (магазин – это такое здание, где можно купить продукты или вещи.) - МАГАЗИН – специально оборудованное здание или его часть, предназначенное для продажи товаров и оказания услуг покупателям. - Что такое товар?(товар – это то, что можно купить в магазине.) - ТОВАР - любой продукт, который произвели для продажи. - Что такое ассортимент? (Ассортимент – это |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>выбор товара.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - АССОРТИМЕНТ – перечень различных видов товара. - Кто такой покупатель? (покупатель – это тот, кто покупает.) - ПОКУПАТЕЛЬ – тот, кто покупает что-нибудь. - Кто такой продавец? (ПРОДАВЕЦ – работник магазина, отпускающий товар.) - Ребята, как называется магазин, где вы с мамами покупаете продукты? <p>(продуктовый.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правильно, продуктовый магазин – это магазин, где продаются различные продукты. - А как называется магазин, где мы с вами можем приобрести одежду или обувь? <p>(промышленный.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каждый из нас почти каждый день бывает в магазинах, больших и малых, продуктовых и спортоварных. И каждый день (ну, или почти каждый день) мы видим, как люди, попав в магазин, ведут себя недостойно. Иногда мы и сами совершаем подобные ошибки, ведь так? Но существуют определенные правила поведения в магазине, которые помогают исправить проблему. - Я буду называть правила поведения, если вы с ними согласны, то хлопаете в ладошки, если не согласны, то топаете. - <i>Быть вежливым;</i> - <i>Толкнуть не извиниться;</i> - <i>Громко разговаривать, смеяться;</i> - <i>Не трогать хлеб руками;</i> - <i>Привести в магазин собаку;</i> - <i>Вести себя спокойно;</i> - <i>Не соблюдать очередь;</i> - <i>Расплатиться за товар.</i> <p>Чтение и обсуждение рассказа В. Коржица «Плохая конфета»</p> <p>Однажды, когда Мерике с папой шли в магазин, у одного незнакомого дяди из кармана выпала конфета. Мерике нагнулась, подняла конфету и зажала ее в кулаке. Никто, кроме папы, этого не заметил. Когда они отошли от магазина, Мерике спросила:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Хочешь, я дам тебе половину? <p>Папа промолчал. Потом сказал:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Спасибо, я не хочу. Мне эта конфета не по вкусу. — Почему? — насторожилась Мерике. — Ну, просто не по вкусу... — пожал плечами папа. — Потому что эта конфета того дяди? — Наверное, — согласился папа. Мерике |
|--|--|---|

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | | <p>крепче зажала в руке конфету и сказала: — У этого дяди, наверное, целый кулек конфет. — Может, и был, — согласился папа. — А может, и не было. После этих папиных слов конфета Мерике уже не нравилась. — Знаешь, папа, — сказала она. — Я лучше отдам эту конфету Артуру. — Почему Артуру? — удивился папа. — Потому что Артур еще маленький и не понимает, что эта конфета никому не нравится. Папа ничего не сказал. Только вздохнул. - Почему папа отказался от конфеты? - Правильно ли поступила девочка? Почему? - А сейчас поиграем в игру «Вставь пропущенное слово».</p> <p>КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ В МАГАЗИНЕ: Пропусти людей, ... из магазина. Пройди в нужный Выбирая ..., смотри на цену. Не облакачивайся на ..., не прикасайся к ней пальцами. Если есть ..., спроси последнего, встань. Стоя в очереди, не толкайся, ...не разговаривай. ... обратись к продавцу, четко называй название товара и его количество. Расплатись за товар, считай ..., возьми чек.</p> <p>Итог: - Что нового узнали на занятии? - Какие правила поведения необходимо соблюдать в магазине?</p> |
| 26.Правила поведения в музее | <p>Беседа «Что такое музе» Мини -лекция «История возникновения музеев» Словарная работа. Игра «Подумай и ответь» Знакомство с правилами поведения в музее.</p> | <p>Приветствие. В ходе беседы выясняется, что такое музей? Какие виды музеев бывают? В ходе мини лекции учитель знакомит ребят с историей возникновения музеев.</p> <p>Музеи возникли в 15-16 веках.</p> <p>Название «музей» происходит из Древней Греции и переводится как «храм муз». Музами древние греки называли мифологических богинь – покровительниц наук и искусств. Не случайно музеи и своим внешним видом, и внутренним убранством настраивают зрителя на встречу с прекрасным.</p> <p>- Посмотрите, в каких красивейших зданиях располагаются музеи (фото в презентации).</p> <p>Музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | | <p>интересовало, и вообще, узнать много интересного. Самым главным в музее является экспонат.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Экспонат (от лат. exponatus - выставленный напоказ) - предмет, выставляемый для обозрения в музее или на выставке.</p> <p>Экскурсовод – специалист (человек) по проведению экскурсий.</p> <p>Посетители – люди, которые посещают что-нибудь. Игра «Подумай и ответь»</p> <p>-Как называется музей, коллекционирующий объекты жизни природы? (естественно-научный)</p> <p>- Как называется музей, коллекционирующий исторические документы? (исторический)</p> <p>- Как называется музей, коллекционирующий произведения изобразительного искусства? (художественный)</p> <p>- Как называется музей, коллекционирующий технику? (технический)</p> <p>- Как называется музей, в котором коллекционируют предметы, свидетельствующие о жизни выдающихся людей.(литературный)</p> <p>Обсуждение правил поведения.</p> <p>1.Громко НЕ разговаривайте!</p> <p>2.НЕ загромождайте своей спиной картины.</p> <p>3.При входе в музей имеется гардеробная, где следует оставить свою верхнюю одежду или ненужные вещи.</p> <p>4.Во многих музеях вам могут предложить надеть специальные тапочки.</p> <p>5.НЕ кушайте!</p> <p>6.Слушайте внимательно экскурсовода. А если вам это НЕ интересно, ведите себя так, чтобы это НЕ мешало другим посетителям музея.</p> <p>7.Экспонаты трогать рукам нельзя!</p> <p>8.Если у вас возникают вопросы во время экскурсии, то НЕ прерывайте рассказ экскурсовода, а задайте их после того, как он закончит. (После каждого правила задается вопрос «Почему?»)</p> <p>Подведение итогов</p> |
| 27.Экскурсия в музей. | в | <p>Огр. момент</p> <p>Повторение.</p> <p>Экскурсия в школьный музей</p> <p>Приветствие.</p> <p>Повторение правил поведения в музее.</p> <p>Экскурсия в школьный музей.</p> <p>Рефлексия.</p> |
| 28.Правила поведения | в | <p>Орг.момент</p> <p>Интерактивная</p> <p>Приветствие.</p> <p>- Много интересного ждет вас сегодня на занятии.</p> |

| | | |
|-------------|---|---|
| кинотеатре. | <p>беседа на тему: «Правила поведения в кино.»</p> <p>Игра 1 Игра 2 Разбор рассказа</p> | <p>Сегодня мы будем учиться «Как надо вести себя в общественных местах», но чтобы сесть, вы должны назвать вежливые слова.</p> <p>Дети: называют вежливые слова и садятся. (Здравствуйте, простите, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо, всего доброго...)</p> <p>- Ребята скоро выходные. И нас конечно же пригласят в кинотеатр. Сегодня мы вспомним правила поведения в кинотеатре.</p> <p>- Туда ходят только вежливые, воспитанные дети. А каких детей называют вежливыми?</p> <p>- За сколько минут до начала сеанса надо приходить в кино?</p> <p>- Дети: за 10 минут.</p> <p>-Как, надо пройти на своё место в “зрительном зале”?</p> <p>(Идя по ряду надо повернуться лицом к уже сидящим зрителям, стараясь не задеть их, не наступить на ноги).</p> <p>-Ну, а как следует вести себя во время представления?</p> <p>(Не рекомендуется громко смеяться, кричать, хлопать соседа по плечу, показывать пальцем, топтать ногами. Не следует ходить по залу до конца сеанса).</p> <p>Прежде чем попасть в театр, нужно до него доехать. На чем мы поедем?</p> <p>- Дети: На автобусе.</p> <p>Правильно. (Демонстрация картинок «В автобусе»). Дети, правильно поступила девочка, которая не уступила место?</p> <p>- Дети: Нет.</p> <p>А как нужно было поступить?</p> <p>- Дети: Уступить место бабушке.</p> <p>Хорошо. Мы поедем с вами в кинотеатр на автобусе. А как нужно себя там вести?</p> <p>- Дети: Уступать место бабушкам, дедушкам. Правильно. А еще нельзя кричать, баловаться, толкаться.</p> <p>Игра «ВЕЖЛИВО – НЕВЕЖЛИВО»</p> <p>Условия игры просты</p> <p>Если Вы согласны ,то поднимаете правую руку и машете.</p> <p>Если не согласны руку не поднимаете</p> <p>Если мест в трамвае нет, Не стоит покупать билет, Всё равно ты едешь стоя, Лучше деньги сэкономить!</p> <p>Если стали вам грубить. Нужно в след им нахамить.</p> |
|-------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Если вам подарят книгу, Вы ответите: «спасибо».</p> <p>Если вы зашли в кино, А оно идёт давно, Нужно громко прокричать: «Кто посмел без нас начать?»</p> <p>Если кто – то вдруг случайно Вам на ногу наступил Как бы он не извинялся, Поступок этот не простим.</p> <p>Если к вам пришла подруга, Вы представьте её другу.</p> <p>Если вам вдруг стало плохо, Нужно громко ахать, охать.</p> <p>Игра «Волшебные слова». А теперь давайте немного поиграем, а заодно и проверим, какие вы знаете волшебные слова... (На доске написаны предложения, отдельно на карточках слова, дети должны выйти к доске прочитать и подставить карточку):</p> <p>а) Растает даже ледяная глыба От слова тёплого...(Спасибо)</p> <p>б)Зазеленеет старый пенёк Когда услышит...(Добрый день)</p> <p>в)Если больше есть не в силах Скажем маме мы...(Спасибо)</p> <p>г)Мальчик вежливый и развитый Говорит, встречаясь,...(Здравствуйте)</p> <p>д)Когда нас бранят за шалости Мы говорим...(Простите, пожалуйста)</p> <p>е)И во Франции, и в Дании На прощание говорят... (До свидания)</p> <p>Мы с вами повторили вежливые слова, они нам понадобятся, когда мы будем покупать билеты в кассе. Что мы скажем, когда будем их покупать? - Дети: Дайте, пожалуйста. Правильно. А когда нам их дадут, что нужно сказать? - Дети: Спасибо.</p> <p>3.Заключительная часть. - А сейчас я предлагаю вам послушать рассказ Н. Носова «Замазка». Однажды стекольщик замазывал на зиму рамы, а Костя и Шурик стояли рядом и смотрели. Когда стекольщик ушел, они отковыряли от окон</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>замазку и стали лепить из нее зверей. Только звери у них не получились. Тогда Костя слепил змею и говорит Шурику:</p> <p>- Посмотри, что у меня получилось?</p> <p>Шурик посмотрел и говорит:</p> <p>- Ливерная колбаса.</p> <p>Костя обиделся и спрятал замазку в карман.</p> <p>Потом они пошли в кино. Шурик все беспокоился и спрашивал:</p> <p>- Где замазка?</p> <p>А Костя отвечал:</p> <p>- Вот она, в кармане. Не съем я ее!</p> <p>В кино они взяли билеты и купили два мятных пряника. Вдруг зазвонил звонок. Костя бросился занимать место, а Шурик где-то застрял. Вот Костя занял два места. На одно сел сам, а на другое положил замазку. Вдруг пришел незнакомый гражданин и сел на замазку.</p> <p>Костя говорит:</p> <p>- Это место занято, здесь Шурик сидит.</p> <p>- Какой такой Шурик? Здесь я сажу, - сказал гражданин.</p> <p>Тут прибежал Шурик и сел рядом с другой стороны.</p> <p>- Где замазка? - спрашивает.</p> <p>- Тише! - прошептал Костя и покосился на гражданина.</p> <p>- Кто это? - спрашивает Шурик.</p> <p>- Не знаю.</p> <p>- Что ж ты его боишься?</p> <p>- Он на замазке сидит.</p> <p>- Зачем же ты отдал ему?</p> <p>- Я не давал, а он сел.</p> <p>- Так забери!</p> <p>Тут погас свет и началось кино.</p> <p>- Дяденька, - сказал Костя, - отдайте замазку.</p> <p>- Какую замазку?</p> <p>- Которую мы из окна выковыряли.</p> <p>- Из окна выковыряли?</p> <p>- Ну да. Отдайте, дядя!</p> <p>- Да я ведь не брал у вас!</p> <p>- Мы знаем, что не брали. Вы сидите на ней.</p> <p>- Сажу?!</p> <p>- Ну да.</p> <p>Гражданин подскочил на стуле.</p> <p>- Чего ж ты раньше молчал, негодный?</p> <p>- Так я ведь говорил вам, что место занято.</p> <p>- Когда же ты говорил? Когда я сел уже!</p> <p>- Откуда же я знал, что вы сядете?</p> <p>Гражданин встал и принялся шарить на стуле.</p> <p>- Ну, где же ваша замазка, злодеи? - проворчал он.</p> <p>- Пойдите, вот она! - сказал Костя.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- Где?</p> <p>- Вот, на стуле размазалась. Мы сейчас счистим.</p> <p>- Счищайте скорей, негодные! - кипятился гражданин.</p> <p>- Садитесь! - кричали на них сзади.</p> <p>- Не могу, - оправдывался гражданин. - У меня тут замазка.</p> <p>Наконец ребята соскоблили замазку.</p> <p>- Ну, теперь хорошо, - сказали они. - Садитесь. Гражданин сел.</p> <p>Стало тихо.</p> <p>Костя уже хотел смотреть кино, но тут послышался шепот Шурика:</p> <p>- Ты уже съел свой пряник?</p> <p>- Нет еще. А ты?</p> <p>- Я тоже нет. Давай есть.</p> <p>- Давай.</p> <p>Послышалось чавканье. Костя вдруг плюнул и прохрипел:</p> <p>- Послушай, у тебя пряник вкусный?</p> <p>- Угу.</p> <p>- А у меня невкусный. Мягкий какой-то.</p> <p>Наверное, растаял в кармане.</p> <p>- А замазка где?</p> <p>- Замазка вот, в кармане... Только постой! Это не замазка, а пряник. Тьфу! В темноте перепутал, понимаешь, замазку и пряник. Тьфу! То-то я гляжу, что она невкусная!</p> <p>Костя со злости швырнул замазку на пол.</p> <p>- Зачем же ты ее бросил? - спросил Шурик.</p> <p>- А на что мне она?</p> <p>- Тебе не нужна, а мне нужна, - проворчал Шурик и полез под стул искать замазку. - Где же она? - сердился он. - Вот ищи теперь.</p> <p>- Сейчас я найду, - сказал Костя и тоже исчез под стулом.</p> <p>- Ай! - послышалось вдруг откуда-то снизу. - Дядя, пустите!</p> <p>- Кто это там?</p> <p>- Это я.</p> <p>- Кто - я?</p> <p>- Я, Костя. Пустите меня!</p> <p>- Да я ведь не держу тебя.</p> <p>- Вы мне на руку наступили!</p> <p>- Чего ж ты полез под стул?</p> <p>- Я замазку ищу.</p> <p>Костя пролез под стулом и встретился с Шуриком нос к носу.</p> <p>- Кто это? - испугался он.</p> <p>- Это я, Шурик.</p> <p>- А это я, Костя.</p> <p>- Нашел?</p> |
|--|--|--|


| | | |
|---|--|--|
| | | <p>- Ничего не нашел.</p> <p>- И я не нашел.</p> <p>- Давай лучше кино смотреть, а то все пугаются, в лицо ногами тыкают, думают - собака.</p> <p>Костя и Шурик пролезли под стульями и уселись на свои места.</p> <p>Перед ними на экране мелькнула надпись: "Конец".</p> <p>Публика бросилась к выходу. Ребята вышли на улицу.</p> <p>- Что это за кино мы смотрели? - говорит Костя. - Я что-то ничего не разобрал.</p> <p>- А я, думаешь, разобрал? - ответил Шурик. - Какая-то чепуха на постном масле. Показывают же такие картины!</p> <p>- Правильно ли герои рассказа вели себя в кинотеатре.</p> <p>- Что они делали неправильно?</p> <p>- Хорошо. Молодцы. Теперь вы готовы, для того, чтобы идти в кинотеатр.</p> <p>Итог:</p> <p>- О чем мы сегодня говорили на занятии?</p> <p>- С какими правилами поведения в кинотеатре познакомились?</p> |
| 29.Поездка в кинотеатр/просмотр фильма в актовом зале | Орг.момент Техника безопасности. Путь. Покупка билетов. Просмотр фильма. | <p>Приветствие.</p> <p>Знакомство с техникой безопасности в пути.</p> <p>Путь.</p> <p>Каждый ребенок покупает билет сам.</p> <p>Просмотр фильма.</p> |
| 30.Правила поведения в театре | Орг.момент. Игра «Муравьи» Игра «Пальма» Произношение скороговорок. Знакомство с правилами поведения в театре. | <p>Ребята заходят в класс. Стулья расставлены как в зрительном зале.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Ход игры: По хлопку педагога дети начинают хаотично двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и, стараясь, всё время заполнять пространство.</p> <p>Игра «Пальма» «Выросла пальма большая пребоольшая»: правую руку вытянуть вверх, потянуться за рукой, посмотреть на руку.</p> <p>«Завяли листочки»: уронить кисть.</p> <p>«Ветви»: уронить руку от локтя.</p> <p>«И вся пальма»: уронить руку вниз.</p> <p>Упражнение повторить левой рукой.</p> <p>Ребята по очереди произносят скороговорки.Шла Саша по шоссе и сосала сушку.</p> <p>У Осы не усы не усища, а усики.</p> <p>Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Три сороки-тараторки тараторили на горке. От топота копыт пыль по полю летит. Знакомство с правилами: Дети, сегодня мы поговорим о правилах поведения в театре. На карточках указаны ваши места в зрительном зале. Садимся в зале, согласно указанных мест на карточках.</p> <p>Театр - место для зрелищ - Какие театры есть в нашем городе? <i>(Драматический театр, Театр кукол)</i> - Какие спектакли вы смотрели? <i>(Золушка, Теремок, Муха-Цокотуха)</i> - Что нужно сделать, чтобы попасть в Театр? <i>(Купить билет)</i></p> <p>В театр приходи вовремя за 15-20 минут. К встрече с тобой готовятся актёры и музыканты, рабочие сцены, осветители и др.</p> <p>Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля, Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.</p> <p>В театр надо приходить в нарядной, красивой одежде. гардеробе подавай своё пальто, перекинув его через барьер. Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость. Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.</p> <p>Фойе – это помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.</p> <p>Антракт – промежуток между действиями спектакля. Спектакль может состоять из нескольких отделений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздевшись, посетитель поднимается по высоким ступенькам. 2. Как нужно идти по ступенькам? <i>(Спокойным шагом)</i> 3. Заходя в зрительный зал, мы видим много кресел, поставленных рядами-партер. (Партер – места в зрительном зале ниже уровня сцены, рядом с ней). Проходя к своему месту между рядами, мы идём лицом к зрителю. 4. Как мы должны вести себя, заняв своё место? <i>(Не вставать на сидение ногами, не скакать).</i> Проходя к своему месту в зрительный зал, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд. 5. Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>6. Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занято и его не хотят освобождать, не вступай в спор – попроси капельдинера уладить это недоразумение.</p> <p>7. Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.</p> <p>8. Чтобы найти своё место, надо знать устройство театра.</p> <p>В билетах 1 группы указано: партер. Партер- места расположены рядом со сценой.</p> <p>В билетах 2 группы указано – амфитеатр. Задние ряды партера называют амфитеатр. (Амфитеатр – места расположенные за партером, отдаленные от него широким проходом), а места, расположенные над амфитеатром, называется балкон. На билетах 3 группы указано: Бельэтаж-1 ярус, расположенный над амфитеатром. Бельэтаж имеет центр, правую и левую стороны. Сколько ярусов в вашем театре? Балкон – верхнее место для зрителей над амфитеатром 1- ярус, 2-ярус балкона. Есть ложа – место, отдалённое для нескольких лиц. Бенуар – ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены.</p> <p>Игра «Разрешается-запрещается»:</p> <p>Громко смеяться и разговаривать? Рассматривать зрителей в бинокль? Проходить к своему месту лицом к сидящему? Сидеть в головном уборе? Шуршать фантиками? Внимательно смотреть на сцену? Петь песни? Переживать за героев, молча? Встать в полный рост во время спектакля? Встать на сидения ногами? Хлопать в ладоши? (аплодировать) Уходить до окончания спектакля? Бегом толкаясь, бежать в гардероб? В перерыве сходить в буфет, туалет? Оставлять мусор на сиденье или бросать на пол? Подведение итогов.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| 31.Практическая работа по теме «В театре» | Огр.момент Отработка ситуаций. | Приветствие. Театральные этюды на темы: «Покупка театрального билета» «Случай в буфете». Расставить стулья, выбрать актёров: 3 человека - зрители. 1-кассир, 1-билетёр. Проигрывание ситуаций: 1 ситуация. Покупка (по ошибке кассира) двух билетов на одно место. 2 ситуация. Зрители сидят в головных уборах, едят конфеты. 3 ситуация. Как пройти на своё место мимо сидящих зрителей. После проигрывания каждой ситуации небольшая рефлексия. Подведение итогов. |
| Раздел 4. Обучение основам речевой коммуникации с использованием игр (3 ч.) | | |
| 32.Викторина на тему «Вежливость» | Огр.момент Викторина. | Приветствие. Класс делится на 4 группы. За каждый правильный ответ команда получает конфету. В итоге конфеты делятся поровну. Рефлексия. |
| 33.Квест-игра | Огр.момент Квест игра | Приветствие. Класс делится на 4 команды. В ходе квест -игры ребята выполняют задание. Каждая станция это общественное место. Необходимо будет ответить на вопросы и выполнить и выполнить практические задания. |
| 34. Сочинение-рассуждение на тему «Еже ли вы вежливы...» | Огр.момент Беседа рефлексия. Сочинение. | Приветствие. Беседа по пройденному материалу. Ребята отвечают на вопросы: Что такое этикет? Как мы применяем знания по этикету? Почему важно быть культурным и интеллигентным человеком? Дается инструкция по написанию сочинения на тему «Что значит быть вежливым. |

Лист согласования к документу № 87.1 от 20.06.2024
Инициатор согласования: Галимов И.Р. Директор
Согласование инициировано: 20.06.2024 15:17

| Лист согласования | | | Тип согласования: последовательное | |
|-------------------|--------------|-------------------|---|-----------|
| N° | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
| 1 | Галимов И.Р. | |  Подписано 20.06.2024 - 15:17 | - |